

## CLASES MAGISTRALES : DÚO DE PIANOS

*D&B Dúo*

Clases dirigidas a los dúos ya formados que quieren perfeccionar su interpretación, así como a los alumnos de piano con aspiraciones de conocer, aprender y tocar el repertorio para dos pianos y piano a cuatro manos. Posibilidad de juntar dúos entre varios participantes, o tocar con uno de los miembros del D&B Dúo, según los intereses del cada participante. Familiarizarles a los participantes con el arte del dúo de pianos - una específica área de música de cámara, con la tradición histórica de esta formación, con el repertorio más significativo y estimular su propia expresión artística a través de esta disciplina. Desarrollar su conciencia de ajustar su interpretación, imaginación, expresividad y posibilidades técnicas al otro pianista - fundar una base para el trabajo en equipo. Aprender a equilibrar el timbre de sonido de dos pianos, resolver los problemas de manera práctica en obras para cuatro manos, la posición de las manos, pedalización, digitación, dinámica, el ritmo y otros. Profundizar la creatividad de los participantes por la adquisición de nuevas habilidades y prepararle para ejecución de las obras para dúo de pianos en el escenario.



La pasión por el piano y la creatividad de hacer música en pareja unieron a los pianistas croatas Dubravka Vukalović y Bruno Vlahek en el Dúo D&B. Empezaron a actuar juntos en 2006 durante sus estudios en el Conservatorio de Lausana (Suiza) bajo la dirección del pianista y profesor sueco Dag Achatz. Tras su primer recital en Lausana con obras para dos pianos de Rachmaninov y Bernstein, el dúo ha llamado inmediatamente la atención del público, los críticos y de los organizadores de la vida musical en Suiza. Su popularidad desde entonces sigue creciendo y les ha llevado a unos de los escenarios más prestigiosos del todo el mundo. Son invitados de los festivales de Amsterdam, Barcelona, Berlín, Dubrovnik, Madrid, Palma de Mallorca o Montecarlo, donde además han sido premiados del Concurso internacional de dúos de piano de Mónaco en 2013. El mismo año marcó su debut en los escenarios asiáticos, con una gira de conciertos en China donde los críticos destacaron „el virtuosismo brillante de su diálogo“. En su país natal, como los primeros pianistas croatas, han interpretado con gran éxito la obra monumental „Visiones del Amen“ de Olivier Messiaen para dos pianos en la edición del 50º aniversario de la Bienal de Música de Zagreb. En su repertorio figuran las obras originales y adaptaciones para piano a cuatro manos y dos pianos. Además, regularmente presentan las obras de los compositores contemporáneos, algunas de las cuales están dedicadas a ellos. Actualmente son profesores en el Centro superior Katarina Gurska en Madrid e imparten clases magistrales de dúo de pianos por Europa y Asia.

<http://db-duo.webs.com>

<http://www.facebook.com/pianoduodb>