

Plan de Estudios Composición

| CURSO | ASIGNATURAS | CREDITOS ANUALES | HORAS ANUALES TOTALES/PRESENCIALES |
|-------|---|------------------|------------------------------------|
| 1º | Improvisación y acompañamiento | 4 | 120/54 |
| | Piano complementario I | 3 | 90/18 |
| | Prácticas: Orquesta/Banda/Coro/Cantollanoyconjunto vocal renacentista y barroco | 6 | 180/90 |
| | Composición I | 9 | 270/108 |
| | Instrumentación y orquestación I | 6 | 180/72 |
| | Contrapunto I | 6 | 180/72 |
| | Acústica musical aplicada | 3 | 90/36 |
| | Informática musical I | 3 | 90/36 |
| | Historia de la música I | 6 | 180/72 |
| | Análisis I | 6 | 180/72 |
| | Armonía I | 6 | 180/72 |
| | Educación auditiva I | 2 | 60/36 |
| | TOTAL CREDITOS | 60 | |
| 2º | Reducción de partituras | 4 | 120/54 |
| | Piano complementario II | 3 | 90/18 |
| | Composición II | 9 | 270/108 |
| | Instrumentación y orquestación II | 6 | 180/72 |
| | Contrapunto II | 6 | 180/72 |
| | Informática musical II | 3 | 90/36 |
| | Historia de la música II | 6 | 180/72 |
| | Análisis II | 6 | 180/72 |
| | Armonía II | 6 | 180/72 |
| | Educación auditiva II | 2 | 60/36 |
| | Inglés aplicado a la música | 4 | 120/72 |
| | Asignaturas optativas, prácticas externas, prácticum I | 5 | |
| | TOTAL CREDITOS | 60 | |
| 3º | Piano complementario III | 3 | 90/18 |
| | Composición III | 9 | 270/108 |
| | Instrumentación y orquestación III | 6 | 180/72 |
| | Técnicas instrumentales extendidas I | 3 | 90/36 |
| | Armonía y contrapunto de los Siglos XX y XXI I | 6 | 180/72 |
| | Análisis de la música de los Siglos XX y XXI I | 6 | 180/72 |
| | Técnica de la dirección I | 3 | 90/54 |
| | Composición electroacústica I | 3 | 90/54 |
| | Composición para medios audiovisuales I | 3 | 90/54 |
| | Estética y filosofía de la música | 3 | 90/36 |
| | Educación auditiva III | 2 | 60/36 |
| | Asignaturas optativas, prácticas externas, prácticum II | 13 | |
| | TOTAL CREDITOS | 60 | |
| 4º | Piano complementario IV | 3 | 90/18 |
| | Composición IV | 9 | 270/108 |
| | Instrumentación y orquestación IV | 6 | 180/72 |
| | Técnicas instrumentales extendidas II | 3 | 90/36 |
| | Armonía y contrapunto de los Siglos XX y XXI II | 6 | 180/72 |
| | Análisis de la música de los Siglos XX y XXI II | 6 | 180/72 |
| | Técnica de la dirección II | 3 | 90/54 |
| | Composición electroacústica II | 3 | 90/54 |
| | Composición para medios audiovisuales II | 3 | 90/54 |
| | Asignaturas optativas, prácticas externas, prácticum III | 12 | |
| | Trabajo de fin de grado | 6 | |
| | TOTAL CREDITOS | 60 | |