

### Plan de Estudios Interpretación: ITINERARIO C

Instrumentos: Clave, Órgano, Instrumentos de cuerda pulsada del Renacimiento y el Barroco, Flauta de pico, Traverso barroco, Violín barroco, Viola da gamba, Viola de braccio, Violonchelo barroco, Canto histórico

CURSO	ASIGNATURAS		CREDITOS ANUALES	HORAS ANUALES TOTALES/PRESENCIALES	
1º	Instrumento I		20	600/54	
	Clave, órgano, Instrumentos de cuerda pulsada del renacimiento y el barroco	Clave y órgano	Continuo I	6	180/36
		Instrumentos de cuerda pulsada del Renacimiento y el Barroco I	Continuo/ Tablatura I	6	-
	Instr. Monódicos antiguos	Repertorio con clave acompañante I		3	-
		Clave complementario e iniciación al bajo continuo I		3	
	Improvisación y ornamentación del repertorio propio del instrumento I		3	90/54	
	Prácticas de orquesta barroca/conjuntos de cámara/conjuntos específicos/clase colectiva/práctica de música contemporánea I		10	300/90	
	Historia de la música I		6	180/72	
	Organología		4	120/36	
	Teoría y praxis de la interpretación I		3	90/36	
	Armonía I		6	180/72	
	Educación auditiva I		2	60/36	
	<b>TOTAL CREDITOS</b>		<b>60</b>		
2º	Instrumento II		20	600/54	
	Clave, órgano, Instrumentos de cuerda pulsada del renacimiento y el barroco	Clave y órgano	Continuo II	6	180/36
		Instrumentos de cuerda pulsada del Renacimiento y el Barroco II	Continuo/ Tablatura II	6	-
	Instr. Monódicos antiguos	Repertorio con clave acompañante II		3	-
		Clave complementario e iniciación al bajo continuo II		3	
	Improvisación y ornamentación del repertorio propio del instrumento II		3	90/54	
	Prácticas de orquesta barroca/conjuntos de cámara/conjuntos específicos/clase colectiva/práctica de música contemporánea II		10	300/90	
	Historia de la música II		6	180/72	
	Teoría y praxis de la interpretación II		3	90/36	
	Armonía II		6	180/72	
	Educación auditiva II		2	60/36	
	Asignaturas optativas, prácticas externas, practicum I		4		
	<b>TOTAL CREDITOS</b>		<b>60</b>		

**Plan de Estudios Interpretación: ITINERARIO C**

Instrumentos: Clave, Órgano, Instrumentos de cuerda pulsada del Renacimiento y el Barroco, Flauta de pico, Traverso barroco, Violín barroco, Viola da gamba, Viola de braccio, Violonchelo barroco, Canto histórico

CURSO	ASIGNATURAS			CREDITOS ANUALES	HORAS ANUALES TOTALES/PRESENCIALES
3 <sup>e</sup>	Instrumento III			20	600/54
	Clave, órgano, Instrumentos de cuerda pulsada del Renacimiento y el Barroco	Clave y órgano	Continuo III	6	180/36
		Instrumentos de cuerda pulsada del Renacimiento y el Barroco III	Continuo/Tablatura III	6	-
	Instr. Monódicos antiguos	Repertorio con clave acompañante III		3	-
		Clave complementario e iniciación al bajo continuo III		3	
	Prácticas de orquesta barroca/conjuntos de cámara/conjuntos específicos/clase colectiva/práctica de música contemporánea III			10	300/90
	Estética y filosofía de la música			3	90/36
	Análisis I			6	180/72
	Contrapunto			6	180/72
	Educación auditiva III			2	60/36
	Asignaturas optativas, prácticas externas, practicum II			7	-
	<b>TOTAL CREDITOS</b>			<b>60</b>	
4 <sup>e</sup>	Instrumento IV			20	600/54
	Clave, órgano, Instrumentos de cuerda pulsada del Renacimiento y el Barroco	Clave y órgano	Continuo IV	6	180/36
		Instrumentos de cuerda pulsada del Renacimiento y el Barroco IV	Continuo/Tablatura IV	6	-
	Instr. Monódicos antiguos	Repertorio con clave acompañante IV		3	-
		Instrumento/clave complementario e iniciación al bajo continuo IV		3	
	Prácticas de canto llano y conjunto vocal renac. y barroco			6	180/90
	Prácticas de orquesta barroca/conjuntos de cámara/conjuntos específicos/clase colectiva/práctica de música contemporánea IV			10	300/90
	Análisis II			6	180/72
	Asignaturas optativas, prácticas externas, practicum III			6	-
	Trabajo/recital fin de grado			6	-
	<b>TOTAL CREDITOS</b>			<b>60</b>	