

Plan de Estudios Interpretación: ITINERARIO D

Instrumentos: Canto.

CURSO	ASIGNATURAS	CREDITOS ANUALES	HORAS ANUALES TOTALES/PRESENCIALES
1º	Historia de la música I	6	180/72
	Armonía I	6	180/72
	Educación auditiva	4	120/72
	Canto I	9	270/54
	Repertorio vocal I	9	270/54
	Alemán aplicado al canto I	2	60/36
	Francés aplicado al canto I	2	60/36
	Inglés aplicado al canto I	2	60/36
	Italiano aplicado al canto I	2	60/36
	Escena lírica I	2	60/36
	Piano aplicado I	4	120/36
	Técnica corporal I	4	120/72
	Coro I	4	120/54
	Concertación I	4	120/54
TOTAL CREDITOS	60		
2º	Historia de la música II	6	180/72
	Armonía II	6	180/72
	Análisis	2	60/36
	Canto II	9	270/54
	Repertorio vocal II	9	270/54
	Alemán aplicado al canto II	2	60/36
	Francés aplicado al canto II	2	60/36
	Inglés aplicado al canto II	2	60/36
	Italiano aplicado al canto II	2	60/36
	Escena lírica II	4	60/72
	Piano aplicado II	4	120/36
	Técnica corporal II	4	120/72
	Coro II	4	120/54
	Concertación II	4	120/72
TOTAL CREDITOS	60		
3º	Historia del arte y estética	3	90/36
	Métodos y técnicas de investigación musical	4	120/54
	Canto III	9	270/54
	Repertorio vocal III	9	270/54
	Alemán aplicado al canto III	2	60/36
	Francés aplicado al canto III	2	60/36
	Inglés aplicado al canto III	2	60/36
	Italiano aplicado al canto III	2	60/36
	Escena lírica III	6	180/108
	Concertación III	6	180/54
Optativas I	15	-	
TOTAL CREDITOS	60		
4º	Canto IV	9	270/54
	Repertorio vocal IV	9	270/54
	Alemán aplicado al canto IV	2	60/36
	Francés aplicado al canto IV	2	60/36
	Inglés aplicado al canto IV	2	60/36
	Italiano aplicado al canto IV	2	60/36
	Escena lírica IV	6	180/108
	Concertación IV	6	180/54
	Optativas II	15	-
	Trabajo Fin de grado	7	210
TOTAL CREDITOS	60		