

PLAN DE ESTUDIOS DEL MÁSTER EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS DE COMPOSICIÓN ELECTROACÚSTICA

DENOMINACIÓN DE MATERIAS Y ASIGNATURAS	HORAS PRESENCIALES	HORAS NO PRESENCIALES	ECTS
I: CREACIÓN MUSICAL CON NUEVAS TECNOLOGÍAS			
Creación y procesamiento de audio en entorno gráfico	60	40	4
Creación y procesamiento de audio con lenguaje de programación	60	40	4
Composición algorítmica asistida por ordenador	45	30	3
II: ELECTROACÚSTICA EN TIEMPO REAL			
Electrónica en vivo	30	20	2
Improvisación e interpretación con nuevas tecnologías	10	15	1
Sistemas interactivos e instalaciones sonoras	16	34	2
III: CONTENIDOS HISTÓRICOS Y ESTÉTICOS			
Historia de la música electroacústica	20	30	2
Música y tecnología: estética y pensamiento crítico	14	11	1
IV: CONTENIDOS CIENTÍFICOS Y TÉCNICOS			
Fundamentos físico-matemáticos de la música y el sonido	10	15	1
Técnicas de grabación y masterización para música electroacústica	14	36	2
Técnica y práctica de las grabaciones de campo	6	19	1
V: PROYECTOS CREATIVOS Y DE INTERPRETACIÓN			
Creación e investigación tutelada individual	10	40	2
Elaboración de obras de distinto formato	0	425	17
Trabajo de investigación de fin de máster	0	425	17
Coloquio	10	15	1
TOTAL MCE	305	1195	60