

PIANO

								PERFIL INSTRUMENTO					PERFIL COMPOSICION					PERFIL JAZZ									
1er Curso	Horas Sem.	2º Curso	Horas Sem.	3º Curso	Horas Sem.	4º Curso	Horas Sem.	5º Curso	Horas Sem.	6º Curso	Horas Sem.	Total Horas	5º Curso	Horas Sem.	6º Curso	Horas Sem.	Total Horas	5º Curso	Horas Sem.	6º Curso	Horas Sem.	Total Horas					
Piano I	1	Piano II	1	Piano III	1	Piano IV	1	Piano V	1,5	Piano VI	1,5	210	Piano V	1	Piano VI	1	180	Piano V	1	Piano VI	1	180					
Lenguaje Musical I	2	Lenguaje Musical II	2	Armonía I	2	Armonía II	2	Música Cámara II	1,5	Música Cámara III	1,5	120	Música Cámara II	1,5	Música Cámara III	1,5	120	Música Cámara II	1,5	Música Cámara III	1,5	120					
Coro I	2	Coro II	2	Conjunto	1,5			Musica de Cámara I	1,5	Análisis I	1,5	Análisis II	1,5	120	Fundmen. I	2	Fundmen. II	2	120	Análisis I	1,5	Análisis II	1,5	120			
		Libre disposi. I *	1	Libre disposi. II *	1			Hª de la Música I	1,5	Hª de la Música II	1,5	300	Hª de la Música I	1,5	Hª de la Música II	1,5	300	Hª de la Música I	1,5	Hª de la Música II	1,5	300					
								Acompañamiento I	1,5	Acompañamiento II	1,5	90	Acompañamiento I	1,5	Acompañamiento II	1,5	90	Conjunto de Jazz I	1,5	Conjunto de Jazz II	1,5	90	Conjunto de Jazz I	1,5	Conjunto de Jazz II	1,5	90
								Optativa	1	Optativa	1	90	Optativa	1	Optativa	1	90	Cifrado americano	1	Libre disposic. **	1,5	90	Optativa	1	Libre disposic. **	1,5	90
Totales	5	Totales	6	Totales	5,5	Totales	4,5	Totales	8,5	Totales	7,5	1110	Totales	8,5	Totales	7,5	1110	Totales	8,5	Totales	9	1110					
																						45					

* Hª de la técnica pianística

** Introducción al piano en la música latina

CUERDA Y VIENTO

								PERFIL INSTRUMENTO					PERFIL COMPOSICION				
1er Curso	Horas Sem.	2º Curso	Horas Sem.	3º Curso	Horas Sem.	4º Curso	Horas Sem.	5º Curso	Horas Sem.	6º Curso	Horas Sem.	Total Horas	5º Curso	Horas Sem.	6º Curso	Horas Sem.	Total Horas
Instrumento I	1	Instrumento II	1	Instrumento III	1	Instrumento IV	1	Instrumento V	1,5	Instrumento VI	1,5	210	Instrumento V	1	Instrumento VI	1	180
Lenguaje Musical I	2	Lenguaje Musical II	2	Armonia I	2	Armonia II	2	Música de Cámara I	1,5	Música de Cámara II	1,5	120	Música de Cámara II	1,5	Música de Cámara III	1,5	120
Orquesta I	1	Orquesta II	1	Orquesta III	1,5	Orquesta IV	1,5	Orquesta V	1,5	Orquesta VI	1,5	120	Orquesta V	1,5	Orquesta VI	1,5	120
Piano complem.	0,5	Piano complem.	0,5	Repertorio I	0,5	Repertorio II	0,5	Música I	0,5	Música II	0,5	90	Música I	0,5	Música II	0,5	90
		Libre disposi. I *	1,5					Repertorio III		Repertorio IV		60	Repertorio III		Repertorio IV		60
								Optativa	1			30	Optativa	1			30
												75					75
Totales	4,5	Totales	6	Totales	5	Totales	6,5	Totales	9	Totales	8	1170	Totales	9	Totales	8	1170

* Conocimiento de la literatura musical en los instrumentos de Cuerda y Viento

GUITARRA

								PERFIL INSTRUMENTO					PERFIL COMPOSICION				
1er Curso	Horas Sem.	2º Curso	Horas Sem.	3º Curso	Horas Sem.	4º Curso	Horas Sem.	5º Curso	Horas Sem.	6º Curso	Horas Sem.	Total Horas	5º Curso	Horas Sem.	6º Curso	Horas Sem.	Total Horas
Guitarra I	1	Guitarra II	1	Guitarra III	1	Guitarra IV	1	Guitarra V	1,5	Guitarra VI	1,5	210	Guitarra V	1	Guitarra VI	1	180
Lenguaje Musical I	2	Lenguaje Musical II	2	Armonia I	2	Armonia II	2	Música de Cámara II	1,5	Música de Cámara III	1,5	120	Música de Cámara II	1,5	Música de Cámara III	1,5	120
Coro I	2	Coro II	2	Conjunto	1,5	Musica de Cámara I	1,5	Análisis I	1,5	Análisis II	1,5	120	Fundamen. I	2	Fundamen. II	2	120
Libre disposi. I*	1	Libre disposi. II*	1					Hª de la Música I	1,5	Hª de la Música II	1,5	300	Hª de la Música I	1,5	Hª de la Música II	1,5	300
								Acompañamiento I	1,5	Acompañamiento II	1,5	90	Acompañamiento I	1,5	Acompañamiento II	1,5	120
								Optativa	1			90	Optativa	1			90
												90					90
												90					90
Totales	6	Totales	6	Totales	4,5	Totales	4,5	Totales	8,5	Totales	7,5	1110	Totales	8,5	Totales	7,5	1110

* Conjunto Renacentista y Barroco

ARPA

								PERFIL INSTRUMENTO					PERFIL COMPOSICION				
1er Curso	Horas Sem.	2º Curso	Horas Sem.	3º Curso	Horas Sem.	4º Curso	Horas Sem.	5º Curso	Horas Sem.	6º Curso	Horas Sem.	Total Horas	5º Curso	Horas Sem.	6º Curso	Horas Sem.	Total Horas
Instrumento I	1 2	Instrumento II	1 2	Instrumento III	1	Instrumento IV	1	Instrumento V	1,5	Instrumento VI	1,5	210	Instrumento V	1	Instrumento VI	1	180
Lenguaje Musical I		Lenguaje Musical II		Armonia I	2	Armonia II	2	Música de Cámara II	1,5	Música de Cámara III	1,5	120	Música de Cámara II	1,5	Música de Cámara III	1,5	120
	0,5		0,5	Conjunto I	1,5	Musica de Cámara I	1,5	Orquesta III	1,5	Orquesta IV	1,5	120	Orquesta III	1,5	Orquesta IV	1,5	120
Piano complem.	1	Piano complem.	1	Orquesta I	1,5	Orquesta II	1,5	Análisis I	1,5	Análisis II	1,5	180	Fundament. I	2	Fundament. II	2	180
Libre disposi.I*		Libre disposi.II*						Hª de la Música I		Hª de la Música II		180	Hª de la Música I		Hª de la Música II		180
								Agrupac. de arpas	1	Agrupac. de arpas II	1	180	Agrupac. de arpas I	1,5	Agrupac. de arpas II	1,5	180
								Optativa	1			90	Optativa	1		1	120
												90					90
												60					60
												30					30
												90					90
Totales	4,5	Totales	4,5	Totales	6	Totales	6	Totales	9,5	Totales	8,5	1170	Totales	9,5	Totales	8,5	1170

* Conjunto Renacentista y Barroco