

OTOÑO SINFÓNICO DEL CSKG EN EL TEATRO CANÓNIGOS

La Orquesta Sinfónica del Centro Superior KATARINA GURSKA está compuesta por **alumnos matriculados en todas las especialidades instrumentales de Título Superior y Máster** que ofrece el centro. Fundada en 2012, la orquesta es ya un referente dentro de las jóvenes agrupaciones orquestales a nivel nacional tanto por la calidad de sus intérpretes y solistas, como por sus magníficos resultados en los conciertos. El CSKG ha querido apostar desde el inicio por los futuros profesionales de la música, así como por su formación de la manera más práctica y real tocando en diferentes escenarios tanto dentro como fuera de la Comunidad de Madrid. Y por ello, ha conseguido constituir esta joven orquesta que sin duda se caracteriza por el buen trabajo en equipo y la vocación de todos sus participantes, quienes **ponen todo su corazón en cada una de las actuaciones para conseguir la mejor de las interpretaciones.**

Borja Quintas, director
Alicia Rando, violín

24 de septiembre de 2016
19:00 horas

Teatro Canónigos
La Granja de San Ildefonso

www.katarinagurska.com

CENTRO SUPERIOR DE ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS EN MÚSICA
Madrid. c/ Santa Engracia, 181.



CentroSuperiorKATARINAGURSKA



@CSKatarinaG



@cskatarinagurska



KATARINAGURSKA
Fundación para la Educación y la Cultura



director

Borja Quintas

Director Artístico y Titular de la Orquesta Sinfónica y Coro JMJ, Director Titular de la Joven Orquesta Sinfónica de Soria, Director del Teatro Russkaya Opera de Moscú, y Director Invitado de la Orquesta Sinfónica UCAM. Es profesor de Dirección de Orquesta en CSKG.

A su temprana edad, ha sido invitado a dirigir algunas de las formaciones más importantes del mundo, como la London Symphony Orchestra o la New Russia Symphony Orchestra y ha compartido escenario con solistas de la talla de María Bayo, María José Montiel o Valery Sokolov.

Se formó en el Conservatorio Tchaikovsky de Moscú con el catedrático Vladimir Ponkin y en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid con el catedrático Joaquín Soriano.



violín

Alicia Rando

Madrid, 1998. Actualmente realiza el Máster en Interpretación Solista (MIS) en el Centro Superior Katarina Gurska de Madrid tras obtener, con 16 años, el Grado Superior de Música en el Conservatorio de Música de Aragón. Desde los 8 años desarrolla su aprendizaje con el profesor Sergey Fatkulín. Desde su debut con orquesta en 2006 ha realizado numerosos conciertos y recitales en España y en el extranjero. Ha ganado varios premios en concursos nacionales e internacionales destacando el Villa de Llanes y Violines por la paz y ha participado en cursos y masterclasses con reconocidos profesores.

PROGRAMA

1ª PARTE

S. PROKOFIEV (1891 – 1953)

Concierto para violín y orquesta N°1 Op. 19

Alicia Rando, violín

2ª PARTE

S. PROKOFIEV (1891 – 1953)

Suit N° 2 Romeo y Julieta

- I. The Montagues and Capulets
- II. The Young Juliet
- III. Friar Laurence
- IV. Dance
- V. Romeo and Juliet Before Parting
- VI. Dance of the Girls With Lillies
- VII. Romeo at Juliet's Grave