



Máster de Interpretación Solista

Síguenos en:



CentroSuperiorKATARINAGURSKA

@CSKatarinaG

@cskatarinagurska

www.katarinagurska.com

c/ Santa Engracia, 181. 28003 Madrid - Tel.: 91 181 99 19



Javier Vallejo, fagot
Noelia F. Rodiles, piano

Profesor **Enrique Abargues**

28 de octubre de 2016. Hora: 17:30 h.

Auditorio del Centro Superior KATARINA GURSKA



J.S. BACH (1685 – 1750)

Partita Bwv 1013 Para Fagot Solo

W.A. MOZART (1756 – 1791)

Concierto Para Fagot en Si B M Kv.191

C.M.V. WEBER (1786 – 1826)

Andante y Rondó Hungarese

M. MANCHADO (1956 -)

Notas para la paz

Notas al programa

J. S. Bach

Partita BWV 1013 (Fagot Solo).

Compuesta alrededor de 1718, y transcrita para fagot por William Waterhouse, es una composición original para flauta sola en cuatro movimientos, su técnica de interpretación es avanzada exigente por lo que la convierte en una obra brillante.

W. A. Mozart

Concierto para Fagot y Orquesta KV191.

Compuesto por Mozart en 1774 a la temprana edad de dieciocho años bajo el encargo de un aristócrata, Thaddäus Freiherr von Dürnitz. Consta de tres movimientos y es la pieza más habitual del repertorio de este instrumento, prácticamente todos los fagotistas profesionales han tocado esta obra en algún momento de su carrera.

C. M. V. Weber

Andante y Rondó Hungarese.

Escrita en 1813 para fagot y orquesta y transcrita para viola en 1809. Es una obra que muestra una alta calidad compositiva así como una evocación a la música tradicional húngara.

M. Manchado

Notas para la Paz.

Dedicado a Enrique Abargues y estrenada por él junto a la Orquesta Nacional de España. De todas las obras de este programa, ésta podría ser la que más se aleja, pues aun siendo de gran belleza, nada tiene que ver con las anteriores.
