

A circular collage of various musical instruments including trumpets, saxophones, violins, pianos, and drums, rendered in shades of orange and blue.

ESCENARIO JOVEN

En el Auditorio Galileo

C/ Galileo, 39. Madrid

Melissa Zaganjori, piano
Saray Almazán, flauta
Luis Araucama, violonchelo
Viorella Dragonu, violín
Jaime Serrano, saxofón
Yuriko Baba, piano

11 de febrero de 2017. **18:30 h.**

organiza

KATARINAGURSKA
Educación Musical y Fundación

colabora

**Distrito
Chamberí**

A circular collage of various musical instruments including trumpets, saxophones, violins, pianos, and drums, rendered in shades of orange and blue.

ESCENARIO JOVEN

En el Auditorio Galileo

C/ Galileo, 39. Madrid

Melissa Zaganjori, piano
Saray Almazán, flauta
Luis Araucama, violonchelo
Viorella Dragonu, violín
Jaime Serrano, saxofón
Yuriko Baba, piano

11 de febrero de 2017. **18:30 h.**

organiza

KATARINAGURSKA
Educación Musical y Fundación

colabora

**Distrito
Chamberí**

PROGRAMA

J.HAYDN (1732 – 1809)

Sonata 34 en mi menor

M.RAVEL (1875-1937)

Le tombeau de Couperin
Preludio
Forlane

Melissa Zaganjori, piano

C. P. E. BACH (1714-1788)

Sonate für Flöte in a Wq 132
I. Adagio
II. Allegro
III. Allegro

Saray Almazán, flauta

J.HAYDN (1732 – 1809)

Divertimento en re mayor
I. Adagio
II. Menuet
III. Allegro di molto

Luis Araucama, violonchelo

Luis Araucama, piano

J.BRAHMS (1833-1897)

Trío para trompa op. 40
I.Andante
II.Scherzo
III.Adagio mesto

Trío

Viorella Dragonu, violín

Jaime Serrano, saxofón

Yuriko Baba, piano

SÍGUENOS EN:



CentroSuperiorKATARINAGURSKA



@CSKatarinaG



@cskatarinagurska

www.katarinagurska.com

CENTRO SUPERIOR DE ENSEÑANZA MUSICAL
C/ Santa Engracia, 181. 28003 Madrid - Tel.: 91 181 99 19

PROGRAMA

J.HAYDN (1732 – 1809)

Sonata 34 en mi menor

M.RAVEL (1875-1937)

Le tombeau de Couperin
Preludio
Forlane

Melissa Zaganjori, piano

C. P. E. BACH (1714-1788)

Sonate für Flöte in a Wq 132
I. Adagio
II. Allegro
III. Allegro

Saray Almazán, flauta

J.HAYDN (1732 – 1809)

Divertimento en re mayor
I. Adagio
II. Menuet
III. Allegro di molto

Luis Araucama, violonchelo

Luis Araucama, piano

J.BRAHMS (1833-1897)

Trío para trompa op. 40
I.Andante
II.Scherzo
III.Adagio mesto

Trío

Viorella Dragonu, violín

Jaime Serrano, saxofón

Yuriko Baba, piano

SÍGUENOS EN:



CentroSuperiorKATARINAGURSKA



@CSKatarinaG



@cskatarinagurska

www.katarinagurska.com

CENTRO SUPERIOR DE ENSEÑANZA MUSICAL
C/ Santa Engracia, 181. 28003 Madrid - Tel.: 91 181 99 19