

ACADEMIC

PROFESOR: PEDRO PABLO CÁMARA

Trío en Si bemol mayor Op. 11 (1798)
Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)

I. Allegro con brio

Gonzalo Buenadicha, clarinete
Alejandro Arenas, violonchelo
Sofía Cordero, piano

Trío para Trompa, Violín y Piano Op. 40 (1865)
Johannes Brahms (1833-1897)

I. Andante

Felipe Sevilla, saxofón
Esther Muñoz, violín
Susana Gutiérrez, piano

Konzerstück (1933)
Paul Hindemith (1895-1963)

I. Lebhaft
II. Mässig langsam

María Chamizo, saxofón
Álvaro Rodríguez, saxofón

Double Flute Sonata N.º 3 en Mi bemol mayor, F. 56
Wilhelm Friedemann Bach (1710-1784)

I. Allegro
(Transcripción para dos sopranos)

Trío Pathétique (1832)
Mikhail Glinka (1804 - 1857)

I. Allegro Moderato
II. Scherzo
III. Largo
IV. Allego con spirito

Miguel Esperanza, clarinete
Manuela Sánchez, violonchelo
Guíomar Ortiz, piano

Duo para violín y viola, K.423 (1783)
Wolfgang Amadeus Mozart (1761-1791)

I. Allegro
II. Adagio

Celia García Bercebal, violín
María Chamizo Martín, saxofón alto

Horn Trio in E flat, Op. 40 (1865)
Johannes Brahms (1833-1897)

I. Andante

Juan José Martínez, piano
Almudena Quintanilla, violín
Álvaro Rodríguez Cabezas, saxofón