

Plan de Estudios Composición

CURSO	ASIGNATURAS	CREDITOS	HORAS SEMANALES
1º	Improvisación y acompañamiento	4	1h y 30min.
	Piano complementario I	3	30 min.
	Prácticas: Orquesta/Banda/Coro/Cantollanoyconjunto vocal renacentista y barroco	6	2h.
	Composición I	9	3h.
	Instrumentación y orquestación I	6	2h.
	Contrapunto I	6	2h.
	Acústica musical aplicada	3	1h.
	Informática musical I	3	1h.
	Historia de la música I	6	2h.
	Análisis I	6	2h.
	Armonía I	6	2h.
	Educación auditiva I	2	1h.
TOTAL CREDITOS		60	
2º	Reducción de partituras	4	1h y 30min.
	Piano complementario II	3	30 min.
	Composición II	9	3h.
	Instrumentación y orquestación II	6	2h.
	Contrapunto II	6	2h.
	Informática musical II	3	1h.
	Historia de la música II	6	2h.
	Análisis II	6	2h.
	Armonía II	6	2h.
	Educación auditiva II	2	1h.
	Inglés aplicado a la música	4	2h.
	Asignaturas optativas, prácticas externas, prácticum I	5	1h.
TOTAL CREDITOS		60	
3º	Piano complementario III	3	30 min.
	Composición III	9	3h.
	Instrumentación y orquestación III	6	2h.
	Técnicas instrumentales extendidas I	3	1h.
	Armonía y contrapunto de los Siglos XX y XXI I	6	2h.
	Análisis de la música de los Siglos XX y XXI I	6	2h.
	Técnica de la dirección I	3	1h y 30min.
	Composición electroacústica I	3	1h y 30min.
	Composición para medios audiovisuales I	3	1h y 30min.
	Estética y filosofía de la música	3	1h.
	Educación auditiva III	2	1h.
	Asignaturas optativas, prácticas externas, prácticum II	13	2h y 30min.
TOTAL CREDITOS		60	
4º	Piano complementario IV	3	30 min.
	Composición IV	9	3h.
	Instrumentación y orquestación IV	6	2h.
	Técnicas instrumentales extendidas II	3	1h.
	Armonía y contrapunto de los Siglos XX y XXI II	6	2h.
	Análisis de la música de los Siglos XX y XXI II	6	2h.
	Técnica de la dirección II	3	1h y 30min.
	Composición electroacústica II	3	1h y 30min.
	Composición para medios audiovisuales II	3	1h y 30min.
	Asignaturas optativas, prácticas externas, prácticum III	12	2h.
	Trabajo de fin de grado	6	
	TOTAL CREDITOS		60