

### Plan de Estudios Interpretación: ITINERARIO C

Instrumentos: Clave, órgano, instrumentos de cuerda pulsada del Renacimiento y el Barroco, flauta de pico, traverso barroco, violín barroco, viola da gamba, viola da braccio, violonchelo barroco, canto histórico.

CURSO	ASIGNATURAS	CREDITOS	HORAS SEMANALES	
1º	Instrumento I	20	1h y 30 min.	
	Clave, órgano, Instrumentos de cuerda pulsada del renacimiento y el barroco	Clave y órgano	6	1h.
		Instrumentos de cuerda pulsada I	6	1h.
	Instr. Monódicos antiguos	Repertorio con clave acompañante I	3	1h.
		Clave complementario e iniciación al bajo continuo I	3	1h.
	Improvisación y ornamentación del repertorio propio del instrumento I	3	1h y 30 min.	
	Prácticas de orquesta barroca/conjuntos de cámara/conjuntos específicos/clase colectiva/práctica de música contemporánea I	10	2 encuentros 90h.	
	Historia de la música I	6	2h.	
	Organología	4	1h.	
	Teoría y praxis de la interpretación I	3	1h.	
	Armonía I	6	2h.	
Educación auditiva I	2	1h.		
<b>TOTAL CREDITOS</b>		<b>60</b>		
2º	Instrumento II	20	1h y 30 min.	
	Clave, órgano, Instrumentos de cuerda pulsada del renacimiento y el barroco	Clave y órgano	6	1h.
		Instrumentos de cuerda pulsada II	6	1h.
	Instr. Monódicos antiguos	Repertorio con clave acompañante II	3	1h.
		Clave complementario e iniciación al bajo continuo II	3	1h.
	Improvisación y ornamentación del repertorio propio del instrumento II	3	1h y 30 min.	
	Prácticas de orquesta barroca/conjuntos de cámara/conjuntos específicos/clase colectiva/práctica de música contemporánea II	10	2 encuentros 90h.	
	Historia de la música II	6	2h.	
	Teoría y praxis de la interpretación II	3	1h.	
	Armonía II	6	2h.	
	Educación auditiva II	2	1h.	
Asignaturas optativas, prácticas externas, practicum I	4	1h.		
<b>TOTAL CREDITOS</b>		<b>60</b>		
3º	Instrumento III	20	1h y 30 min.	
	Clave, órgano, Instrumentos de cuerda pulsada del Renacimiento y el Barroco	Clave y órgano	6	1h.
		Instrumentos de cuerda pulsada III	6	1h.
	Instr. Monódicos antiguos	Repertorio con clave acompañante III	3	1h.
		Clave complementario e iniciación al bajo continuo III	3	1h.
	Prácticas de orquesta barroca/conjuntos de cámara/conjuntos específicos/clase colectiva/práctica de música contemporánea III	10	2 encuentros 90h.	
	Estética y filosofía de la música	3	1h.	
	Análisis I	6	2h.	
	Contrapunto	6	2h.	
	Educación auditiva III	2	1h.	
	Asignaturas optativas, prácticas externas, practicum II	7	1h y 30 min.	
<b>TOTAL CREDITOS</b>		<b>60</b>		
4º	Instrumento IV	20	1h y 30 min.	
	Clave, órgano, Instrumentos de cuerda pulsada del Renacimiento y el Barroco	Clave y órgano	6	1h.
		Instrumentos de cuerda pulsada IV	6	1h.
	Instr. Monódicos antiguos	Repertorio con clave acompañante IV	3	1h.
		Instrumento/clave complementario e iniciación al bajo continuo IV	3	1h.
	Prácticas de canto llano y conjunto vocal renac. y barroco	6	2h.	
	Prácticas de orquesta barroca/conjuntos de cámara/conjuntos específicos/clase colectiva/práctica de música contemporánea IV	10	2 encuentros 90h.	
	Análisis II	6	2h.	
	Asignaturas optativas, prácticas externas, practicum III	6	1h y 30 min.	
	Trabajo/recital fin de grado	6		
	<b>TOTAL CREDITOS</b>		<b>60</b>	