

Plan de Estudios Interpretación: ITINERARIO D
Instrumentos: Canto.

CURSO	ASIGNATURAS	CREDITOS	HORAS SEMANALES
1º	Historia de la música I	6	2h.
	Armonía I	6	2h.
	Educación auditiva	4	2h.
	Canto I	9	1h y 30min.
	Repertorio vocal I	9	1h y 30min.
	Alemán aplicado al canto I	2	1h.
	Francés aplicado al canto I	2	1h.
	Inglés aplicado al canto I	2	1h.
	Italiano aplicado al canto I	2	1h.
	Escena lírica I	2	1h.
	Piano aplicado I	4	1h.
	Técnica corporal I	4	2h.
	Coro I	4	1h y 30min.
	Concertación I	4	1h y 30min.
TOTAL CREDITOS		60	
2º	Historia de la música II	6	2h.
	Armonía II	6	2h.
	Análisis	2	1h.
	Canto II	9	1h y 30min.
	Repertorio vocal II	9	1h y 30min.
	Alemán aplicado al canto II	2	1h.
	Francés aplicado al canto II	2	1h.
	Inglés aplicado al canto II	2	1h.
	Italiano aplicado al canto II	2	1h.
	Escena lírica II	4	2h.
	Piano aplicado II	4	1h.
	Técnica corporal II	4	2h.
	Coro II	4	1h y 30min.
	Concertación II	4	2h.
TOTAL CREDITOS		60	
3º	Historia del arte y estética	3	1h.
	Métodos y técnicas de investigación musical	4	1h y 30min.
	Canto III	9	1h y 30min.
	Repertorio vocal III	9	1h y 30min.
	Alemán aplicado al canto III	2	1h.
	Francés aplicado al canto III	2	1h.
	Inglés aplicado al canto III	2	1h.
	Italiano aplicado al canto III	2	1h.
	Escena lírica III	6	3h.
	Concertación III	6	1h y 30min.
Optativas I	15	2h y 30min.	
TOTAL CREDITOS		60	
4º	Canto IV	9	1h y 30min.
	Repertorio vocal IV	9	1h y 30min.
	Alemán aplicado al canto IV	2	1h.
	Francés aplicado al canto IV	2	1h.
	Inglés aplicado al canto IV	2	1h.
	Italiano aplicado al canto IV	2	1h.
	Escena lírica IV	6	3h.
	Concertación IV	6	1h y 30min.
	Optativas II	15	2h y 30min.
Trabajo Fin de grado	7		
TOTAL CREDITOS		60	