

Plan de Estudios Enseñanzas Profesionales – PIANO

CURSO	ASIGNATURAS	HORAS SEMANALES
1º	Piano I	1h
	Lenguaje musical I	2h
	Coro I	2h
TOTAL HORAS		5
2º	Piano II	1h
	Lenguaje musical II	2h
	Coro I	2h
	Libre disposición I - <i>Historia de la técnica pianística</i>	1h
TOTAL HORAS		6
3º	Piano III	1h
	Armonía I	2h
	Conjunto	1,5h
	Libre disposición II - <i>Historia de la técnica pianística</i>	1h
TOTAL HORAS		5,5
4º	Piano IV	1h
	Armonía II	2h
	Música de Cámara I	1,5
TOTAL HORAS		4,5
5º	Piano V	1,5h
	Música de Cámara II	1,5h
	Análisis I	1,5h
	Historia de la música I	1,5h
	Acompañamiento I	1,5h
	Optativa - <i>Introducción a la música del s.XX</i>	1h
TOTAL HORAS		8,5
6º	Piano VI	1,5h
	Música de Cámara III	1,5h
	Análisis II	1,5h
	Historia de la música II	1,5h
	Acompañamiento II	1,5h
TOTAL HORAS		7,5
5º	Piano V	1h
	Música de Cámara II	1,5h
	Fundamentos de Composición I	2h
	Historia de la música I	1,5h
	Acompañamiento I	1,5h
	Optativa - <i>Introducción a la música del s.XX</i>	1h
TOTAL HORAS		8,5
6º	Piano VI	1h
	Música de Cámara III	1,5h
	Fundamentos de Composición II	2h
	Historia de la música II	1,5h
	Acompañamiento II	1,5h
TOTAL HORAS		7,5

PERFIL INSTRUMENTO

PERFIL COMPOSICIÓN

Plan de Estudios Enseñanzas Profesionales – CUERDA Y VIENTO

CURSO	ASIGNATURAS	HORAS SEMANALES	
1º	Instrumento I	1h	
	Lenguaje musical I	2h	
	Orquesta I	1h	
	Piano complementario I	0,5h	
	TOTAL HORAS	4,5	
2º	Instrumento II	1h	
	Lenguaje musical II	2h	
	Orquesta II	1h	
	Piano complementario II	0,5h	
	Libre disposición I - <i>Hªde técnica y la literatura de los instrumentos de cuerda y viento</i>	1,5h	
TOTAL HORAS	6		
3º	Instrumento III	1h	
	Armonía I	2h	
	Orquesta III	1,5h	
	Repertorio I	0,5h	
TOTAL HORAS	5		
4º	Instrumento IV	1h	
	Armonía II	2h	
	Música de Cámara I	1,5h	
	Orquesta IV	1,5h	
	Repertorio II	0,5h	
TOTAL HORAS	6,5		
PERFIL INSTRUMENTO	5º	Instrumento V	1,5h
		Música de Cámara II	1,5h
		Orquesta V	1,5h
		Análisis I	1,5h
		Historia de la música I	1,5h
	Repertorio III	0,5h	
	Optativa - <i>Introducción a la música del s.XX</i>	1h	
	TOTAL HORAS	9	
	6º	Instrumento VI	1,5h
		Música de Cámara III	1,5h
Orquesta VI		1,5h	
Análisis II		1,5h	
Historia de la música II		1,5h	
Repertorio IV	0,5h		
TOTAL HORAS	8		
PERFIL COMPOSICIÓN	5º	Instrumento V	1h
		Música de Cámara II	1,5h
		Orquesta V	1,5h
		Fundamentos de Composición I	2h
		Historia de la música I	1,5h
	Repertorio III	0,5h	
	Optativa - <i>Introducción a la música del s.XX</i>	1h	
	TOTAL HORAS	9	
	6º	Instrumento VI	1h
		Música de Cámara III	1,5h
Orquesta VI		1,5h	
Fundamentos de Composición II		2h	
Historia de la música II		1,5h	
Repertorio IV	0,5h		
TOTAL HORAS	8		

Plan de Estudios Enseñanzas Profesionales – GUITARRA

CURSO	ASIGNATURAS	HORAS SEMANALES	
1º	Guitarra I	1h	
	Lenguaje musical I	2h	
	Coro I	2h	
	Libre disposición I - <i>Conjunto Renacentista y Barroco</i>	1h	
TOTAL HORAS		6	
2º	Guitarra II	1h	
	Lenguaje musical II	2h	
	Coro I	2h	
	Libre disposición II - <i>Conjunto Renacentista y Barroco</i>	1h	
TOTAL HORAS		6	
3º	Guitarra III	1h	
	Armonía I	2h	
	Conjunto	1,5h	
TOTAL HORAS		4,5	
4º	Guitarra IV	1h	
	Armonía II	2h	
	Música de Cámara I	1,5h	
TOTAL HORAS		4,5	
PERFIL INSTRUMENTO	5º	Guitarra V	1,5h
		Música de Cámara II	1,5h
		Análisis I	1,5h
		Historia de la música I	1,5h
		Acompañamiento I	1,5h
		Optativa - <i>Introducción a la música del s.XX</i>	1h
	TOTAL HORAS		8,5
	6º	Guitarra VI	1,5h
		Música de Cámara III	1,5h
		Análisis II	1,5h
Historia de la música II		1,5h	
Acompañamiento II		1,5h	
TOTAL HORAS		7,5	
PERFIL COMPOSICIÓN	5º	Guitarra V	1h
		Música de Cámara II	1,5h
		Fundamentos de Composición I	2h
		Historia de la música I	1,5h
		Acompañamiento I	1,5h
		Optativa - <i>Introducción a la música del s.XX</i>	1h
	TOTAL HORAS		8,5
	6º	Guitarra VI	1h
		Música de Cámara III	1,5h
		Fundamentos de Composición II	2h
Historia de la música II		1,5h	
Acompañamiento II		1,5h	
TOTAL HORAS		7,5	

Plan de Estudios Enseñanzas Profesionales – ARPA

CURSO	ASIGNATURAS	HORAS SEMANALES
1º	Arpa I	1h
	Lenguaje musical I	2h
	Piano complementario I	0,5h
	Libre disposición I - <i>Conjunto Renacentista y Barroco</i>	1h
TOTAL HORAS		4,5
2º	Arpa II	1h
	Lenguaje musical II	2h
	Piano complementario II	0,5h
	Libre disposición II - <i>Conjunto Renacentista y Barroco</i>	1h
TOTAL HORAS		4,5
3º	Arpa III	1h
	Armonía I	2h
	Orquesta I	1,5h
	Conjunto	1,5h
TOTAL HORAS		6
4º	Arpa IV	1h
	Armonía II	2h
	Música de Cámara I	1,5h
	Orquesta II	1,5h
TOTAL HORAS		6
5º	Arpa V	1,5h
	Música de Cámara II	1,5h
	Análisis I	1,5h
	Historia de la música I	1,5h
	Agrupación de arpas	1h
	Orquesta III	1,5h
	Optativa - <i>Introducción a la música del s.XX</i>	1h
TOTAL HORAS		9,5
6º	Arpa VI	1,5h
	Música de Cámara III	1,5h
	Análisis II	1,5h
	Historia de la música II	1,5h
	Agrupación de arpas	1h
	Orquesta III	1,5h
TOTAL HORAS		8,5
5º	Arpa V	1h
	Música de Cámara II	1,5h
	Fundamentos de Composición I	2h
	Historia de la música I	1,5h
	Agrupación de arpas	1h
	Orquesta III	1,5h
	Optativa - <i>Introducción a la música del s.XX</i>	1h
TOTAL HORAS		9,5
6º	Arpa VI	1h
	Música de Cámara III	1,5h
	Fundamentos de Composición II	2h
	Historia de la música II	1,5h
	Agrupación de arpas	1h
	Orquesta III	1,5h
TOTAL HORAS		8,5

PERFIL INSTRUMENTO

PERFIL COMPOSICIÓN