

## CALENDARIO DEL PRIMER TRIMESTRE

### Máster de Interpretación Solista curso 2023-2024

SÁBADO, 23 DE SEPTIEMBRE DE 2023 16H-22H	PROFESOR
Bienvenida	Equipo directivo
Técnicas de investigación	Inés Monreal
Historia de las estéticas interpretativas	Luis Angel de Benito

DOMINGO, 24 DE SEPTIEMBRE DE 2023 9H-15H	PROFESOR
Técnicas de investigación	Inés Monreal
Promoción	Julio Alonso
Arte dramático	Eva Guillamón

SÁBADO, 7 DE OCTUBRE DE 2023 16H-22H	PROFESOR
Recursos bibliográficos	Paulino Capdepon
Historia de las estéticas interpretativas	Luis Angel de Benito
Coaching escénico	Belenish Moreno Gil

DOMINGO, 8 DE OCTUBRE DE 2023 9H-15H	PROFESOR
Imagen y posado	Rosario Mangas
Promoción	Julio Alonso
Técnicas de investigación	Inés Monreal

SÁBADO, 21 DE OCTUBRE DE 2023 16H-22H	PROFESOR
Recursos bibliográficos	Paulino Capdepon
Historia de las estéticas interpretativas	Luis Angel de Benito
Arte dramático	Eva Guillamón

DOMINGO, 22 DE OCTUBRE DE 2023 9H-15H	PROFESOR
Técnicas de investigación	Inés Monreal
Análisis e interpretación	César Viana
Coaching escénico	Belenish Moreno Gil

SÁBADO, 4 DE NOVIEMBRE DE 2023 16H-22H	PROFESOR
Técnicas de dominio escénico	Mauricio Weintraub

DOMINGO, 5 DE NOVIEMBRE DE 2023 9H-15H	PROFESOR
Técnicas de dominio escénico	Mauricio Weintraub
Técnicas de investigación	Inés Monreal
Arte dramático	Eva Guillamón

SÁBADO, 18 DE NOVIEMBRE DE 2023 16H-22H	PROFESOR
Recursos bibliográficos	Alfonso Aguirre
Historia de las estéticas interpretativas	Luis Angel de Benito
Interpretación contemporánea	Bruno Vlahek

DOMINGO, 19 DE NOVIEMBRE DE 2023 9H-15H	PROFESOR
Seminario de oposiciones	Inés Monreal
Análisis e interpretación	César Viana
Interpretación contemporánea	Bruno Vlahek

SÁBADO, 2 DE DICIEMBRE DE 2023 16H-22H	PROFESOR
Recursos bibliográficos	Paulino Capdepon
Historia de las estéticas interpretativas	Ana Llorens
Interpretación contemporánea	Cecilia Bercovich

DOMINGO, 3 DE DICIEMBRE DE 2023 9H-15H	PROFESOR
Técnicas de investigación	Alfonso Aguirre
Promoción	Julio Alonso
Interpretación contemporánea	Cecilia Bercovich

SÁBADO, 16 DE DICIEMBRE DE 2023 16H-22H	PROFESOR
Recursos bibliográficos	Paulino Capdepon
Historia de las estéticas interpretativas	Luis Angel de Benito
Arte dramático	Eva Guillamón

DOMINGO, 17 DE DICIEMBRE DE 2023 9H-15H	PROFESOR
Técnicas de investigación	Inés Monreal
Análisis e interpretación	César Viana
Promoción	Julio Alonso

\*El calendario es orientativo y podrá sufrir modificaciones, por causas de fuerza mayor o ajenas a la organización del CSKG, que serán comunicadas a los alumnos con la mayor antelación posible.

\*\*Salvo impedimento por fuerza mayor, las sesiones son presenciales y la asistencia obligatoria

## CALENDARIO DEL SEGUNDO TRIMESTRE

### Máster de Interpretación Solista curso 2023-2024

SÁBADO, 20 DE ENERO DE 2024 16H-22H	PROFESOR
Recursos bibliográficos	Alfonso Aguirre
Técnicas de dominio escénico	Mauricio Weintraub
Interpretación contemporánea	Cecilia Bercovich

DOMINGO, 21 DE ENERO DE 2024 9H-15H	PROFESOR
Improvisación Creativa	Cristo Barrios
Técnicas de dominio escénico	Mauricio Weintraub
Interpretación contemporánea	Cecilia Bercovich

SÁBADO, 3 DE FEBRERO DE 2024 16H-22H	PROFESOR
Historia de las estéticas interpretativas	Luis Angel de Benito
Promoción	Julio Alonso
Técnicas de dominio escénico	Mauricio Weintraub

DOMINGO, 4 DE FEBRERO DE 2024 9H-15H	PROFESOR
Análisis e interpretación	César Viana
Consciencia y movimiento	Eduardo Valledor
Técnicas de dominio escénico	Mauricio Weintraub

SÁBADO, 17 DE FEBRERO DE 2024 16H-22H	PROFESOR
Historia de las estéticas interpretativas	Luis Angel de Benito
Marketing	Andreea Butucariu
Arte dramático	Eva Guillamón

DOMINGO, 18 DE FEBRERO DE 2024 9H-15H	PROFESOR
Consciencia y movimiento	Eduardo Valledor
Promoción	Julio Alonso
Improvisación Creativa	Cristo Barrios

SÁBADO, 2 DE MARZO DE 2024 16H-22H	PROFESOR
Historia de las estéticas interpretativas	Luis Angel de Benito
Corporalidad Instrumental	David Moliner
Arte dramático	Eva Guillamón

SÁBADO, 3 DE MARZO DE 2024 16H-22H	PROFESOR
Análisis e interpretación	César Viana
Promoción	Julio Alonso
Improvisación Creativa	Cristo Barrios

SÁBADO, 16 DE MARZO DE 2024 16H-22H	PROFESOR
Técnicas de dominio escénico	Mauricio Weintraub
Marketing	Andreea Butucariu
Arte dramático	Eva Guillamón

DOMINGO, 17 DE MARZO DE 2024 9H-15H	PROFESOR
Técnicas de dominio escénico	Mauricio Weintraub
Consciencia y movimiento	Eduardo Valledor
Improvisación Creativa	Cristo Barrios

\*El calendario es orientativo y podrá sufrir modificaciones, por causas de fuerza mayor o ajenas a la organización del CSKG, que serán comunicadas a los alumnos con la mayor antelación posible.

\*\*Salvo impedimento por fuerza mayor, las sesiones son presenciales y la asistencia obligatoria

## CALENDARIO TERCER TRIMESTRE

### Máster de Interpretación Solista curso 2023-2024

SÁBADO, 6 DE ABRIL DE 2024 16H-22H	PROFESOR
Historia de las estéticas interpretativas	Luis Ángel de Benito
Marketing	Andreea Butucariu
Corporalidad instrumental	David Moliner

DOMINGO, 7 DE ABRIL DE 2024 9H-15H	PROFESOR
Arte dramático	Eva Guillamón
Análisis e interpretación	César Viana
Improvisación Creativa	Cristo Barrios

SÁBADO, 20 DE ABRIL DE 2024 16H-22H	PROFESOR
Coaching escénico	Belenish Moreno Gil
Marketing	Andreea Butucariu
Corporalidad instrumental	David Moliner

DOMINGO, 21 DE ABRIL DE 2024 9H-15H	PROFESOR
Coaching escénico	Belenish Moreno Gil
Consciencia y movimiento	Eduardo Valledor
Improvisación Creativa	Cristo Barrios

SÁBADO, 4 DE MAYO 2024 16H-22H	PROFESOR
Seminario de interpretación	Lazslo Stacho
Técnicas de dominio escénico	Mauricio Weintraub
Seminario de interpretación	Sef Hermans

DOMINGO, 5 DE MAYO DE 2024 9H-15H	PROFESOR
Seminario de interpretación	Lazslo Stacho
Técnicas de dominio escénico	Mauricio Weintraub
Improvisación Creativa	Cristo Barrios

SÁBADO, 18 DE MAYO 2024 16H-22H	PROFESOR
Historia de las estéticas interpretativas	Luis Ángel de Benito
Técnicas de dominio escénico	Mauricio Weintraub
Corporalidad instrumental	David Moliner

DOMINGO, 19 DE MAYO DE 2024 9H-15H	PROFESOR
Técnicas de dominio escénico	Mauricio Weintraub
Consciencia y movimiento	Eduardo Valledor
Improvisación Creativa	Cristo Barrios

SÁBADO, 8 DE JUNIO DE 2024 16H-22H	PROFESOR
New Technologies and Interpretation	Alexander Vert

DOMINGO, 9 DE JUNIO DE 2024 9H-15H	PROFESOR
New Technologies and Interpretation	Alexander Vert
Seminario de interpretación	Sef Hermans
Marketing	Andreea Butucariu

SÁBADO, 22 DE JUNIO DE 2024 16H-22H	PROFESOR
Visual thinking	Inés Monreal
Marketing	Andreea Butucariu
ACTO DE GRADUACIÓN	

\*El calendario es orientativo y podrá sufrir modificaciones, por causas de fuerza mayor o ajenas a la organización del CSKG, que serán comunicadas a los alumnos con la mayor antelación posible.

\*\*Salvo impedimento por fuerza mayor, las sesiones son presenciales y la asistencia obligatoria