

**TABLA CORRESPONDIENTE AL PLAN DE ESTUDIOS
 MÁSTER EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS DE COMPOSICIÓN PARA MEDIOS AUDIOVISUALES**

DENOMINACIÓN DE MATERIAS Y ASIGNATURAS	HORAS	HORAS	ECTS
	PRESENCIALES	NO PRESENCIALES	
I: COMPOSICIÓN PARA ASUDIOVISUALES (CIENTE,TV Y VIDEOJUEGO)			
Análisis narrativo. Guión: género, estructura y personajes	35	65	4
Técnicas de composición para audiovisuales	35	65	4
Orquestación avanzada	35	65	4
Composición con recursos informáticos (CRI)	35	65	4
TOTAL MATERIA I			
II: TÉCNICAS INSTRUMENTALES Y DE PRODUCCIÓN			
Técnicas de grabación y masterización en Cine y Televisión	6	19	1
Técnicas de grabación y masterización para música electroacústica	14	36	2
Dirección de orquesta	12	38	2
Recursos técnico-sonoros en la música contemporánea	36	39	3
TOTAL MATERIA II			
III: RECURSOS DE INVESTIGACIÓN			
Documentación, archivos y filmotecas (DOC)	8	17	1
Modelos de negocio y derechos de autor (MOD)	8	17	1
Filosofía y estética del audiovisual	30	20	2
TOTAL MATERIA III			
IV: PROYECTOS CREATIVOS Y DE INVESTIGACIÓN			
Creación de Proyectos final de Máster (Cine)	0	225	9
Realización de proyecto en prácticas (TV y Videojuego)	0	225	9
Trabajo de investigación de fin de Máster	10	215	9
Técnicas de investigación	40	85	5
TOTAL MCAV	304	1196	60