

PROFESORADO MÁSTER DE COMPOSICIÓN ELECTROACÚSTICA

Nº	Curso	Apellidos y nombre del profesor	Titulación Académica	Doctor	Asignaturas que imparte en el presente curso	Máster (indicar denominación del Máster)
1	22/23	Bernal Corral, Alberto	Título Superior de Composición		Creación y procesamiento de audio en entorno gráfico, Electrónica en vivo, Improvisación e interpretación con nuevas tecnologías, Historia de la música electroacústica, Creación e investigación tutelada individual, Elaboración de obras de distinto formato, Trabajo de investigación de fin de máster, Coloquio.	COMPOSICION ELECTROACÚSTICA
2	22/23	Blancas Avilés, Juan Carlos	Técnico Superior en Sonido		Fundamentos físico-matemáticos de la música y el sonido, Técnicas de grabación y masterización para música electroacústica, Técnica y práctica de las grabaciones de campo.	
3	22/23	Luque Ancona, Sergio	Doctor en Composición Musical	Sí	Creación y procesamiento de audio con lenguaje de programación, Composición algorítmica asistida por ordenador, Historia de la música electroacústica, Creación e investigación tutelada individual, Elaboración de obras de distinto formato, Trabajo de investigación de fin de máster, Coloquio.	
4	22/23	Nuñez Pérez, Adolfo	Doctor en Estudios Artísticos, Literarios y de la Cultura	Sí	Jurado de las asignaturas: Elaboración de obras de distinto formato, Trabajo de investigación de fin de máster.	
5	22/23	Tomás Calderón, Enrique	Ingeniero Superior de Telecomunicaciones y Doctor en Arte	Sí	Sistemas interactivos e instalaciones sonoras	
6	22/23	Sanz Almoguera, Pablo	Doctor en Música	Sí	Música y tecnología: estética y pensamiento crítico	

TOTAL PROFESORES	TITULACIÓN		PORCENTAJE DEL TOTAL	
	SUPERIOR	DOCTORADO	SUPERIOR	DOCTORADO
6	2	4	33%	67%